



## Concurso de Monta Española

MANEJO AFIANZADO - B - Enlazado

Tiempo concedido: 6 min

Caballo: \_\_\_\_\_ Juez \_\_\_\_\_

Jinete: \_\_\_\_\_ Lugar: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

	MOVIMIENTO	Puntos	COEF	Nota Final.	OBSERVACIONES
1	Presentación jinete caballo		2		
2	Entrada al trote, parada inmovilidad y saludo Salir al trote de trabajo				
3	Espalda adentro por la pista				
4	Doblar a lo ancho Parada 4 paso atrás partir al trote de trabajo cambio de mano				
5	Espalda adentro por la pista a la otra mano				
6	Apoyo - mínimo 10 trancos				
7	Diagonal trote largo				
8	Apoyo a la otra mano - mínimo 10 trancos				
9	Paso medio Sobre la pista, Pasada de no más de 2 metros de radio al volver a la pista paso medio		2		
10	Sobre la pista, Pasada de no más de 2 metros de radio al volver a la pista paso medio		2		
11	Paso largo Paso medio		2		
12	Salida al galope				
13	Medio círculo de 10 m y cambio de mano conservando la mano del galope Medio círculo 20m al galope en trocado				
14	Cambio de pie simple Galope de trabajo				
15	Alargar el galope Galope de trabajo				
16	Medio círculo de 10 m y cambio de mano conservando la mano del galope Medio círculo 20m al galope en trocado				
17	Cambio de pie simple Galope de trabajo				
18	Alargar el galope Galope de trabajo				
19	Trote de trabajo Figura de ocho				
20	Trote - Línea central Parada, inmovilidad, y saludo				
	Salida al paso con riendas largas				
TOTAL PUNTOS / 240					

### NOTAS DE CONJUNTO

	COMPOSICIÓN TÉCNICA	Puntos	COEF	Nota Final.	OBSERVACIONES
21	Aires soltura y regularidad Franqueza armonía, confianza, naturalidad, energía		2		
22	Impulsión, soltura, deseo de ir hacia delante, nitidez de transiciones, dorso flexible y empleo de posteriores		2		
23	Sumisión, puesta en mano, ligereza, obediencia, atención y confianza		2		
24	Posición y asiento del jinete Empleo de ayudas independencia, discreción		2		

	PRESENTACIÓN ARTÍSTICA	Puntos	COEF	Nota Final.	OBSERVACIONES
25	Ritmo, elección e interpretación musical		2		
26	Coreografía, empleo de la pista		2		
27	Armonía del conjunto		2		

A DEDUCIR por error u omisión 1ª vez : 2 puntos; 2ª vez: 4 puntos 3ª vez: eliminación					
TOTAL PUNTOS / 380					Firma Juez
Porcentaje				%	